



**Procesador de Señal Digital  
para el Manejo y Optimización de Altavoces**

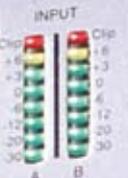




DC-One 24-BIT DIGITAL SOUND SYSTEM PROCESSOR

**Ey DC-ONE**

COMPARE SELECT PROCESSING MENU'S  
VALUE SERVE STORE RECALL INPUT OUTPUT  
LIMIT 0 dB SIGNAL PROTECT POWER  
(Repeat press for next channel)



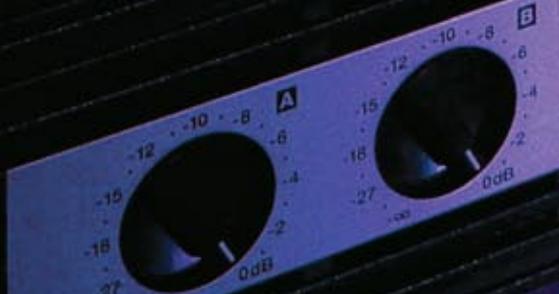
**Ey CP2200**  
PRECISION SERIES

A B  
LIMIT 0 dB SIGNAL PROTECT POWER



A B  
LIMIT 0 dB SIGNAL PROTECT POWER

**Ey CP300**  
PRECISION SERIES



A B  
LIMIT 0 dB SIGNAL PROTECT POWER

**Ey CP400**  
PRECISION SERIES



## El Más Moderno DSP para las Aplicaciones de Hoy

El DC-One de Electro-Voice es un procesador de señal digital de 2 entradas y 6-salidas para el manejo y optimización de sistemas de altavoces. Construido con la tradición en DSP's de EV, el DC-One constituye la siguiente generación en procesamiento de señales de EV, demostrada en miles de instalaciones y aplicaciones en vivo en todo el mundo, incluyendo los Juegos Olímpicos, la Copa Mundial de la FIFA, el Live 8 y el Live Earth. A lo largo de los años, EV ha establecido los estándares de la industria para lograr soluciones óptimas de procesamiento de las que destacan un excepcional rango dinámico, una confiabilidad

legendaria y poderosas opciones de DSP normalmente asociadas con unidades mucho más costosas. Un procesamiento de punto flotante de clase Mundial garantiza una total concordancia sónica con todos los presets de altavoces EV existentes de plataformas de procesamiento presentes y futuras; permitiendo también la expansión de las características y ventajas de procesamiento del DC-One con el lanzamiento de nuevas versiones. DC-One integra este nivel de rendimiento y flexibilidad en un sistema que equilibra la facilidad de uso con una sofisticada funcionalidad.

## Llevando su Sistema al Siguiente Nivel

Hágase estas preguntas:

¿Qué debo hacer para obtener el máximo rendimiento de mi PA Electro-Voice? El DC-One le proporciona todas las herramientas para optimizar su sistema con facilidad. Los presets de Fábrica están disponibles con sólo pulsar un botón para configurar el procesamiento de manera automática, incluyendo la ecualización y los crossovers únicos para su sistema. Esto no sólo proporciona el más alto rendimiento sonoro, sino que también protege los altavoces y componentes para obtener una máxima vida útil.

¿Qué debo hacer para manejar múltiples sistemas de alquiler? El DC-One está diseñado para hacer frente a una multitud de aplicaciones con distintos grados de acceso a los parámetros de control. Un evento puede requerir un pequeño sistema portátil

con acceso limitado a la simple EQ de sala, mientras que otro puede tener un sistema más amplio con acceso mas profundo a funciones de crossover y limitador. En cualquier caso, DC-One puede ser configurado para cualquier situación, ampliada o reducida, sofisticada o simple, siempre protegiendo su inversión.

¿Qué nivel de control está disponible? El DC-One le proporciona a los diseñadores de sistemas experimentados una dotación completa de herramientas de precisión para el manejo y ajuste de altavoces normalmente asociadas con unidades más caras. La amigable interfase de software permite un control total de todos los parámetros para la mayoría de las aplicaciones críticas, desde casas de culto a instalaciones de club high-end.



Referencia comparativa audible - ¿Desea escuchar la comparación entre sus cambios y los parámetros almacenados? Presionando el botón Compare alternará entre el preset elegido y sus ajustes editados.



Una medición confiable y precisa le asegura un correcto ajuste de las etapas de ganancia.

Conexión USB para edición y control avanzados empleando el software DC-One Editor.

Cómodas configuraciones de ajuste del sistema – 2-vías estéreo, 3-vías estéreo, 4-vías + rango amplio, 5-vías + rango amplio o configuración libre.

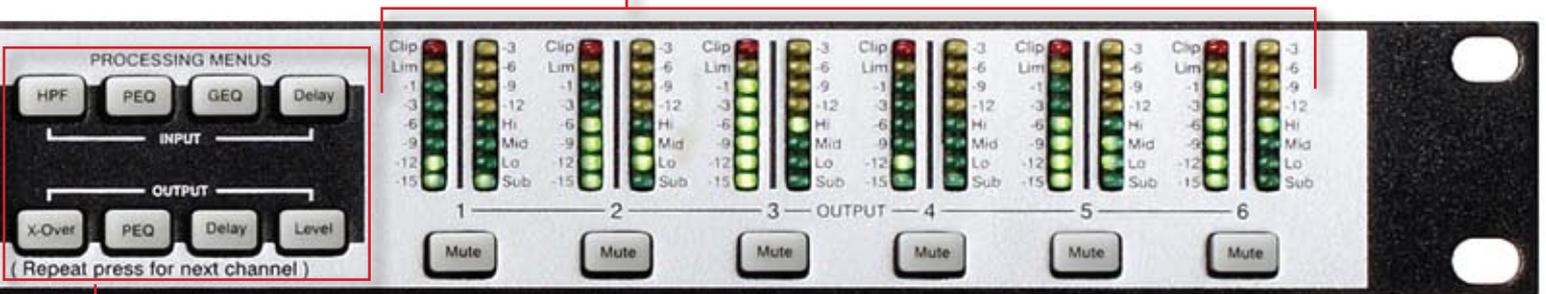


Puerto RS-232 para conexiones Maestro/ Esclavo o para llamar presets GPI

Seis salidas análogas.

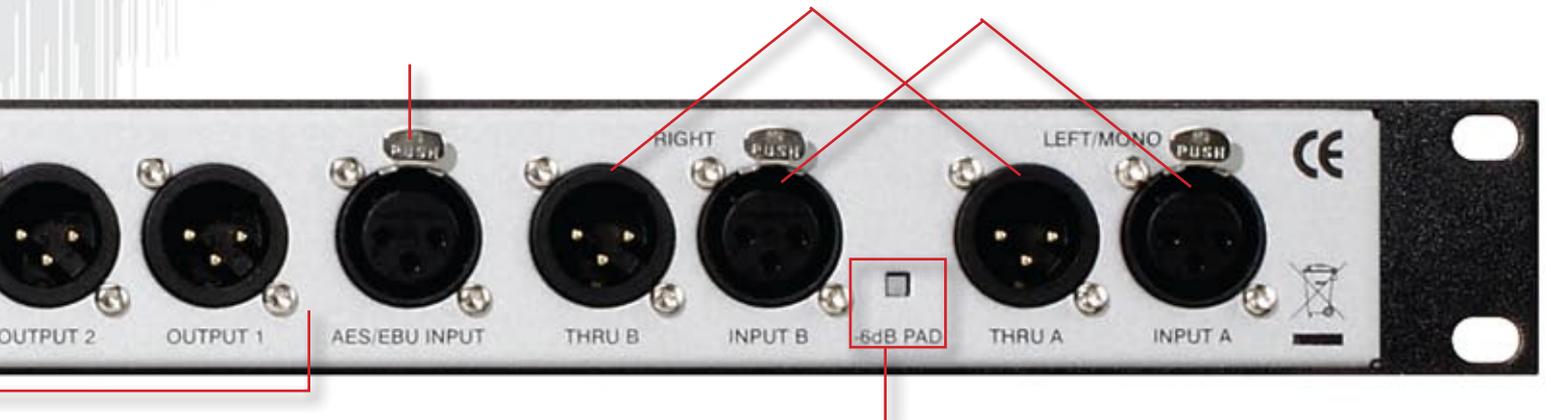


Los medidores de salida incluyen indicadores de reducción de ganancia y de modo de configuración.



Navegación de procesamientos avanzados – Acceda rápidamente al parámetro que necesite sin tener que recorrer menús interminables.

Entradas digitales (AES3)    Conexiones de audio (Paralelo/Thru)    Dos entradas analógicas



Pad de 6dB conmutable integrado para protección de la entrada al sistema- Este pad análogo está ubicado antes del convertidor A/D para proporcionar protección adicional contra saturación de entrada ocasionada por dispositivos con altos niveles de salida tales como mezcladoras de DJ.





El Software DC-One Editor le da la opción de adentrarse en el control del sistema con una intuitiva interfase de usuario. Funcionalmente, El Software DC-One Editor emplea gráficos y esquemas a color estilísticamente inspirados por populares aplicaciones de software de grabación. Una imagen vale más que mil palabras- en lugar de editar el sonido con texto y números, la interfase gráfica le permite visualizar y controlar de inmediato los parámetros y ajustes, en vivo y en tiempo real.



Exclusiva Interfase de Ajuste de Delay – Los usuarios pueden posicionar los componentes del sistema tal y como éstos existen de hecho en el espacio, haciendo posible el mover los dispositivos hacia delante o hacia atrás en el entorno. Múltiples opciones de enlace de canales están disponibles y el tiempo total del delay está siempre desplegado.



Acceso Seleccionable al Panel Frontal – Bloqueo de parámetro variable – mantenga a salvo su sistema y su inversión bloqueando el acceso a cualquier ajuste o parámetro. Los iconos de candado denotan que parámetros no son accesibles desde el panel frontal.



El Software DC-One Editor le permite llevar al nivel siguiente el control y la configuración de su sistema. Operando en una PC con Windows, el DC-One Editor se conecta al hardware a través de una simple interfase USB plug-and-play.

Todos los cambios y ediciones ocurren en tiempo real, permitiéndole escuchar los resultados de los ajustes de forma inmediata. Todos los parámetros del sistema, incluyendo medidores de VU, switches de muteo, controles de nivel y funciones DSP son instantáneamente visibles proporcionando una visión general profunda de la operación de su sistema.

El DC-One le ofrece máxima flexibilidad: todos los cambios pueden almacenarse en archivos de proyecto dentro de su PC; Los presets pueden guardarse en el hardware o en el software del DC-One para ser llamados en cualquier momento.

Ya sea que usted deba operar múltiples sistemas de altavoces o simplemente desee almacenar diferentes ajustes de EQ para los diferentes locales donde trabaja, el Software DC-One Editor le proporciona las todas las herramientas y la flexibilidad que usted necesita para optimizar su sonido y facilitar su trabajo.



# DC-One Technical Specifications

## General

|  |  |
|--|--|
| Voltaje de Alimentación  | 100-240 VAC 50-60 Hz   |
| Consumo de Energía   | 25W  |
| Audio Entradas Analógicas                                      | 2x XLR IN, electrónicamente balanceadas<br>2x XLR THRU OUT, electrónicamente balanceadas |
| Entradas Digitales   | 1x XLR AES/EBU IN  |
| Voltage de Entrada Nominal                                     | 1.23 V / +4 dBu  |
| Voltage Maximo de Entrada<br>(Sin -6dB Pad Analógico Activado) | 8.7 V / +21 dBu  |
| Impedancia de Entrada  | 10k ohm  |
| Rechazo de Modo Común  | -80 dB @ 1 kHz (typical)   |
| Conversión A/D   | 24-Bit Sigma-Delta   |
| Salidas  | 6x XLR OUT, electrónicamente balanceadas   |
| Salida de Voltaje Nominal                                      | 1.23 V / +4 dBu  |
| Voltaje Máximo de Salida                                       | 8.7 V / +21 dBu  |
| Salida de Impedancia   | 50 ohm   |
| Conversión D/A   | 24-Bit Sigma-Delta   |
| Respuesta en Frecuencia  | 10 Hz-22 kHz (+/- 0.5 dB)  |
| THD+N  | < 0.01% (band limited 22Hz-22kHz)  |
| Rango Dinámico   | 111 dB unweighted, band limited 22 Hz - 22 kHz   |

## Interfaces

|            |  |
|------------|--|
| USB        | USB tipo B en panel frontal (Interfaz para PC)             |
| DSUB 9-pin | Software Configurable por Preset Recall GPI o Master/Slave |

## Procesamiento de Señal

|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| Velocidad de Muestreo | 48 kHz                |
| Formato de Datos      | 24-Bit                |
| Proceso Interno       | 32-Bit Punto Flotante |

## Fisico

|                     |  |
|---------------------|--|
| Dimensiones (WxHxD) | 482.6 x 355.6 x 44.45 mm (19 x 14 x 1.75 inches) |
| Peso (Neto)         | 4.6 kg (10.1 lb)                                 |
| Peso (Bruto)        | 5.9 kg (13.0 lb)                                 |

### Bosch Communications Systems

Americas—  
Headquarter Americas  
Bosch Security Systems, Inc.  
12000 Portland Ave South,  
Burnsville, MN 55337, USA  
USA—Ph: 1-800-392-3497  
Fax: 1-800-955-6831

Canada—Ph: 1-866-505-5551  
Fax: 1-866-336-8467

Latin America—  
Ph: 1-952-887-5532  
Fax: 1-952-736-4212

Europe, Africa & Middle-East  
Headquarters EMEA  
EVI Audio GmbH  
Hirschberger Ring 45,  
94315 Straubing, Germany  
Phone: +49 9421 706-0,  
Fax: +49 9421 706-265

France: EVI Audio France S.A.,  
Parc de Courcerin,  
Allée Lech Walesa,  
F 77185 Lognes, France  
Phone: +33 1-6480-0090  
Fax: +33 1-6006-5103

UK: Shuttlesound,  
4 The Willows Centre,  
Willow Lane, Mitcham,  
Surrey CR4 4NX, UK  
Phone: +44 208 646 7114  
Fax: +44 208 254 5666

Asia & Pacific Rim  
Headquarter Asia  
Telex Communications (SEA)  
Pte Ltd  
38C Jalan Pemimpin  
Singapore 577180  
Tel: (65) 6319 0616  
Fax: (65) 6319 0620

Japan: EVI Audio Japan, Ltd  
5-3-8 Funabashi, Setagaya-ku,  
Tokyo 156-0055  
Tel: +81 (3) 5316-5021  
Fax: +81 (3) 5316-5031

Hong Kong: Telex EVI Audio  
(Hong Kong) Ltd.  
Room 508-509, 5/F,  
Topsail Plaza  
11 On Shum Street  
Shek Mun, Shatin HK  
Phone: +852 2351-3628,  
Fax: +852 2351-3329

Shanghai: Telex EVI Audio  
(Shanghai) Co., Ltd.  
Room 3105-3109,  
Tower 1 Office Building,  
218 Tian Mu Xi Rd.,  
Shanghai, China  
Postal Code: 200070  
Tel: +86 21-6317-2155  
Fax : +86 21-6317-3025

